



CENTRO
ARTIGIANATO
DIGITALE

SCUOLE AL CENTRO!

**IL NUOVO
CATALOGO
DEI LABORATORI
TRA CREATIVITÀ
E INNOVAZIONE.**

MEDAARCH



“Oltre la formazione che offriamo costantemente alle scuole, quale altro strumento potrebbe essere utile affinché gli studenti partecipino attivamente alla costruzione della loro persona?”

**L'AMBIENTE,
È STATA
LA NOSTRA
RISPOSTA**



Quando abbiamo immaginato la tipologia di attività didattiche da attivare al Centro per l'Artigianato Digitale per gli studenti, ci siamo chiesti: *“Oltre la formazione che offriamo costantemente alle scuole, quale altro strumento potrebbe essere utile affinché gli studenti partecipino attivamente alla costruzione della loro persona?”*. L'AMBIENTE, È STATA LA NOSTRA RISPOSTA.

Il contesto riveste un ruolo fondamentale nella didattica e nell'apprendimento. La stessa Maria Montessori diceva *“L'ambiente è maestro”*.

Ecco perché abbiamo scelto di organizzare per gli **Istituti di ogni ordine e grado** delle giornate creative dedicate alla **didattica laboratoriale** che si sviluppano in un contesto stimolante e innovativo, dove città e natura, tradizione e futuro s'incontrano e cooperano.

Il Centro per l'Artigianato Digitale è un **luogo speciale**, che integra il saper fare artigiano con le nuove tecnologie e che al suo interno dispone di spazi e laboratori dove le idee vengono realizzate attraverso la ricerca, l'esperienza, la condivisione e l'apertura all'innovazione.

In questo spazio nuovo e dinamico riusciamo ad offrire ai ragazzi gli strumenti per sviluppare quelle qualità ed attitudini fondamentali per la loro crescita: l'empatia, la capacità di risoluzione di problemi, il coraggio di sperimentare, l'attitudine al lavoro in gruppo, la capacità di comunicare le proprie idee.

Scuole al Centro propone **giornate laboratoriali** in formula “gita” da vivere all'interno di un luogo dove arte, creatività, tecnologia e artigianato si fondono insieme per dar vita ad un spazio unico.

Il nostro ambiente vuole essere un laboratorio aperto alla ricerca, alla sperimentazione e alla formazione condivisa, che sostenga la scuola nel suo più nobile proposito: permettere agli studenti di dotarsi di quegli strumenti e quelle esperienze necessari per prepararsi al futuro con maggiore consapevolezza, suscitando in essi il desiderio di imparare e di cercare il loro, straordinario, posto nel mondo.

Francesca Luciano
Medaarch

**WE
KNOW
LEDGE**

Index

1.0	IL CENTRO PER L'ARTIGIANATO DIGITALE
2.0	LE NOSTRE METODOLOGIE
3.0	SCUOLE AL CENTRO:
3.1	LA "FABBRICA DEL FUTURO"
3.2	- Viaggio nella Fabbrica del Futuro
3.3	A SCUOLA DI ARTIGIANATO DIGITALE
	<i>I LABORATORI DIDATTICI AL CAD</i>
3.4	- Tra artigianato e nuove tecnologie
3.5	- Nuovi mondi e nuove tecnologie
3.6	- lo robot
3.7	- Elettronica – mente
3.5	- Dal riciclo, ri-creo
3.6	- Creative writing
3.7	- Creative art
3.8	- Use of social media
3.9	- Lego experience
3.10	- Ai confini della realtà aumentata
3.11	- Ceramichiamo col rotto vietrese
3.12	- 3D Tiles
4.0	DICONO DI NOI

IL CENTRO PER L'ARTIGIANATO DIGITALE



Il Centro per l'Artigianato Digitale (CAD) è il primo spazio in Italia dedicato al rilancio delle attività artigiane attraverso opportunità che il digitale offre, coniugando saperi tradizionali con le nuove tecnologie.

Un vero e proprio luogo di innovazione, hub formativo e tecnologico, dinamico e moderno, che si apre nel cuore della città di Cava de' Tirreni.

Il Centro è unico nel suo genere: caratterizzato da una galleria di 145 mq, aperta sulla città, intorno alla quale trovano posto 12 botteghe artigiane, un laboratorio di fabbricazione digitale, un bio fablab, un'aula didattica, uffici e postazioni di Coworking. Il CAD è un progetto voluto dal comune di Cava de' Tirreni e gestito da Medaarch, società specializzata da oltre 10 anni in tecnologie di fabbricazione digitale. L'obiettivo del nostro lavoro è da sempre quello di creare un impatto positivo sull'istruzione, la manifattura e il lavoro, avvalendoci di un pool di esperti che abbracciano diversi settori dell'innovazione.

IL NOSTRO METODO FORMATIVO

Tra innovazione e tradizione, umanità e tecnologia

Oggi ancor più che in altri momenti storici, è necessario fornire ai nostri ragazzi esperienze che possano aiutare una riconnessione tra gli aspetti della conoscenza, della competenza e del pensiero critico.

Ecco le metodologie che da sempre la Medaarch utilizza nei programmi di didattica, e che quindi caratterizzano anche il progetto Scuole al Centro

SOFT SKILLS

Qualità personali come l'intelligenza sociale, la capacità empatica, il lavoro di gruppo, la mediazione progettuale, la comprensione del diverso, una visione olistica della conoscenza, l'educazione alla comunicazione, la creatività, sono i veri obiettivi che la Medaarch vuole raggiungere con il progetto Scuole al Centro.

In questo senso la tecnologia, le nuove opportunità offerte dal digitale, la cultura umanistica e scientifica sono gli strumenti che utilizziamo per creare esperienze laboratoriali stimolanti, intense e divertenti.

Metodologie didattiche usate

Affinché si possano sviluppare tali soft skills, è necessario avvalersi di metodologie didattiche adeguate, efficaci ed efficienti, che la Medaarch mette in campo da anni nei percorsi di formazione e didattica laboratoriale.

Learning by doing

Apprendimento attraverso il fare, attraverso l'operare, attraverso le azioni.

Gli obiettivi di apprendimento si configurano sotto forma di "sapere come fare a"; in questo modo, infatti, il discente prende coscienza del perché è necessario conoscere qualcosa e come una certa conoscenza può essere utilizzata.

Cooperative learning

Costituisce una specifica metodologia d'insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili delle attività, strutturando "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti, favoriti da un clima relazionale positivo, trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.

Tinkering

È una nuova metodologia di educazione informale con la quale gli studenti hanno la possibilità di esplorare le conoscenze tecnologiche e scientifiche stimolando la creatività, sviluppando la capacità di reinventare, personalizzare e conoscere creando.

È un approccio e allo stesso tempo una sperimentazione divertente per affrontare e risolvere i problemi attraverso l'esperienza diretta e la scoperta di come possono interagire e funzionare, anche diversamente dal solito, gli oggetti che ci circondano.

La finalità è migliorare la strategia per imparare, ove l'imparare non è solo il memorizzare, ma anche e soprattutto il comprendere.

MEDAARCH

Tante sono le attività che la Medaarch già realizza nelle scuole di ogni ordine e grado, grazie ad un pacchetto di corsi innovativi e stimolanti volti ad introdurre l'innovazione digitale tra i banchi di scuola e ad aprire nuove opportunità per gli istituti e per i loro discenti, da un lato valorizzando le competenze professionali dei docenti e, dall'altro, sviluppando le conoscenze degli studenti sulle nuove tecnologie digitali e le opportunità che queste offrono oggi dal punto di vista della ricerca, del lavoro e della crescita personale e professionale.

SCUOLE AL CENTRO

A queste attività si aggiunge oggi Scuole al Centro, il progetto di didattica laboratoriale e innovativa rivolto agli Istituti di ogni ordine e grado: giornate inedite da vivere all'interno del Centro per l'Artigianato Digitale, dedicate alla creatività e allo sviluppo di competenze digitali.

Il tutto in un ambiente stimolante e coinvolgente nel quale sperimentare, cooperare e vivere un'esperienza stra-ordinaria, tra artigianato e nuove tecnologie.

Non una semplice visita al Centro per l'Artigianato Digitale, ma un vero e proprio viaggio nel mondo dell'innovazione e della manifattura 4.0.

**La Fabbrica
del Futuro**

**A scuola
di artigianato
digitale**

50 minuti per scoprire l'innovazione digitale attraverso un'esperienza didattica inedita e creativa, basata sul learning by doing e sul lavoro di squadra.

2

**PERCORSI
FORMATIVI**

SCUOLE AL CENTRO

La Fabbrica del Futuro

Vivi con noi questo viaggio fantastico nella Fabbrica del Futuro! Un'esperienza inedita e coinvolgente, per toccare con mano l'innovazione, sviluppare nuovi interessi e allargare i propri orizzonti.



Durata
60 minuti



Numero minimo
30 studenti



Quando
**lunedì-sabato
8:30-18:15**
escluso festivi



Costo
4€
a partecipante



Diversamente abili
0€ compreso
accompagnatori



Lingue
**Italiano
Inglese
Spagnolo**

Perché

Il percorso di visita al Centro per l'Artigianato Digitale (in italiano, inglese e spagnolo) vuole essere un vero e proprio Viaggio nel mondo dell'innovazione e della manifattura 4.0, durante il quale gli studenti esploreranno le nuove tecnologie digitali e le possibilità che queste offrono ai differenti settori di lavoro.

L'esperienza sul campo

Durante questo viaggio la classe si fermerà anche ad ascoltare dal vivo le storie degli artigiani digitali incubati al Centro per l'Artigianato Digitale: professionisti ed aziende che hanno scelto di mettersi in gioco e di scommettere sul futuro, sull'innovazione e sul cambiamento, intraprendendo un percorso di aggiornamento professionale sull'utilizzo del digitale per rilanciare le loro attività ed essere maggiormente competitivi sul mercato del lavoro.

Cos'è

Dalla realtà virtuale alla realtà aumentata, dalle macchine di fabbricazione digitale (stampanti 3D, frese, lasercut, 3D pen, scanner 3D, etc.) agli strumenti di prototipazione elettronica (Arduino, Robotica, Bits, etc.): i discenti verranno immersi in una vera e propria "Fabbrica del futuro" dove seguiranno il viaggio ideale che un oggetto compie per essere realizzato, scoprendone tutte le fasi, dalla progettazione alla prototipazione finale.

Lo studente si troverà a comprendere realmente cosa vuol dire "manifattura 4.0" e in che modo le nuove tecnologie cambiano i sistemi di fabbricazione tradizionali.

PRENOTA LA TUA GIORNATA AL CAD

- Puoi chiamare al numero 392 5149075
- Puoi inviare una mail a segreteria@medaarch.com con oggetto "Prenotazione Scuole al Centro", specificando nel corpo della mail:
 - Nome e cognome, ruolo e Istituto di appartenenza
 - Attività scelta
 - Numero studenti partecipanti
 - Recapito telefonico

1 Il futuro riparte da qui.

Iniziamo questo viaggio varcando le porte del Centro per l'Artigianato Digitale, attraversando la galleria circondata da botteghe di artigiani digitali, di cui gli studenti potranno ammirare manufatti e prototipi realizzati con le tecniche e le tecnologie di fabbricazione digitale.

Prima tappa in aula didattica, dove gli alunni inizieranno a scoprire le strumentazioni e le tecnologie proprie dell'innovazione digitale: 3D Pen, robot, Little bits, Arduino, scanner 3D, strumenti di realtà virtuale, solo per citarne alcuni!

Proprio in quest'atmosfera di innovazione, verrà raccontato loro il progetto del Centro per l'Artigianato Digitale. Da qui avrà inizio il loro speciale viaggio nel mondo dell'innovazione e della manifattura 4.0!

1

2

2 APPuntamento con l'interazione.

Cos'è la fabbricazione digitale e cosa si intende per manifattura 4.0? In quali settori possono essere utilizzate le nuove tecnologie di fabbricazione digitale? Quali sono le opportunità e i benefici derivanti da un loro utilizzo?

Queste sono alcune delle domande che troveranno risposta durante la speciale visita al CAD, della quale gli studenti saranno parte attiva grazie anche ad un'app interattiva con la quale potranno costruire il loro viaggio, e con esso le loro conoscenze.

3

3 Il viaggio di un'idea.

Scopriremo insieme il percorso che si intraprende per la progettazione di un prototipo, fase dopo fase: dalla scansione 3D alla modellazione 3D tramite software appositi come Rhinoceros 3D o Tinkercad, usufruibile anche dai più piccoli.

Nuova frontiera di questo percorso è la modellazione in realtà virtuale - tramite visori VR e joystick - che permette ai progettisti di vivere a 360° questa fase, proiettandosi all'interno del progetto da realizzare, visionandone e implementandone ogni singolo aspetto come mai prima d'ora!



4

4 Dal progetto al prototipo. Il fantastico mondo della fabbricazione digitale!

Dopo aver esplorato le prime fasi della manifattura 4.0, dedicate alla progettazione di un oggetto tramite strumenti di scansione 3D e modellazione 3D, gli studenti saranno accompagnati in quello che è il cuore pulsante del Centro per l'Artigianato Digitale e della manifattura 4.0: il laboratorio di fabbricazione digitale!

Uno spazio interamente dedicato alla ricerca e alla prototipazione rapida, in cui gli studenti potranno conoscere concretamente il funzionamento delle Stampanti 3D, dalla WASP alla SLA, per la realizzazione di oggetti layer-by-layer, e di macchine come la Lasercut, e il Pantografo a 5 assi, per la creazione di un prodotto tramite tecniche di taglio, incisione e sottrazione di materiale

5

5 IoT, robotica e Arduino: la manifattura è smart e open source!

Bit, schede elettroniche, strumenti di robotica, progetti e oggetti intelligenti... gli studenti accederanno nel favoloso mondo dell'Intelligenza delle cose!

Scopriranno il laboratorio di prototipazione elettronica dove gli oggetti "prendono vita" grazie alla programmazione e a schede come Arduino in grado di renderli responsivi e capaci di interagire con le persone e l'ambiente.

8

8 Sono tornato, sono tornato dal futuro!

Il viaggio è terminato. La parola agli studenti! APP alla mano, i discenti saranno chiamati e risponderanno di nuovo ad alcune domande, come fatto all'inizio della loro visita. Questa volta però, ne siamo certi, avranno qualche conoscenza in più e una consapevolezza diversa.

6

6 Tra digitale e BIO: la manifattura del futuro

Altra tappa di questo tour è il bio-fablab, un luogo dove biologia e manifattura si incontrano per realizzare prodotti a matrice bio e mettere a punto nuovi processi di lavorazione in ambito manifatturiero.

Agli studenti verrà raccontato il progetto BIOlogic, nato come laboratorio di bio manifattura e divenuto un vero e proprio centro di ricerca sulla realizzazione di oggetti con materiali sempre più green ed ecosostenibili realizzati a partire da materiali biologici.

7

7 Storie di talento e di audacia.

Il tour terminerà con la visita alle caratteristiche botteghe artigiane presenti al CAD. Gli studenti avranno la possibilità di ascoltare le storie degli artigiani digitali incubati al Centro, che hanno scelto di seguire un percorso annuale di aggiornamento professionale sul digitale e le nuove tecnologie.

Potranno ammirare gli strumenti del mestiere, scoprire i segreti della loro arte e i risultati del loro lavoro quotidiano tra talento, ricerca e tradizione.



SCUOLE AL CENTRO

A scuola di Artigianato Digitale

12 Laboratori didattici immersivi ed innovativi dedicati alle scuole primarie e secondarie:

01. Tra artigianato e nuove tecnologie
02. Nuovi mondi nuove tecnologie
03. Io Robot
04. Elettronica Mente
05. Dal riciclo Ri-Creo
06. Creative Writing
07. Creative Art
08. Use of Social Media
09. Lego Experience
10. Ai confini della Realtà Aumentata
11. Ceramichiamo col Rotto Vietrese
12. 3D Tiles



Durata
50 minuti



Numero minimo
40 studenti



Quando
lunedì-sabato
8:30-18:15
escluso festivi



Costo
7€
a partecipante



Diversamente abili
0€ compreso
accompagnatori



Lingue
Italiano

Perchè

I laboratori didattici al CAD sono percorsi didattici fortemente creativi in grado di coniugare tradizione e innovazione, lavoro manuale e fabbricazione digitale.

Come si svolge

Ogni laboratorio ha un tema e una finalità che lo contraddistingue e lo rende unico nel suo genere.

All'arrivo dei discenti, verrà mostrato il Centro per l'Artigianato Digitale, dopodiché ci si immergerà nel vivo del laboratorio scelto dalla scuola.

Cos'è

Dalla robotica all'elettronica, dall'artigianato alle nuove tecnologie, dal digital storytelling alla realtà aumentata: una ricca offerta di percorsi laboratoriali pensati per essere realizzati in 50 minuti durante i quali gli studenti si mettono in gioco attraverso un lavoro di squadra e un approccio alla scoperta e alla sperimentazione.

Gli studenti lavoreranno all'interno della galleria centrale del CAD, una cornice unica circondata dalle botteghe degli artigiani digitali.

PRENOTA LA TUA GIORNATA AL CAD

- Puoi chiamare al numero 392 5149075
- Puoi inviare una mail a segreteria@medaarch.com con oggetto "Prenotazione Scuole al Centro", specificando nel corpo della mail:
 - Nome e cognome, ruolo e Istituto di appartenenza
 - Attività scelta
 - Numero studenti partecipanti
 - Recapito telefonico

SCUOLE AL CENTRO

A scuola di Artigianato Digitale

12 laboratori didattici



Tra artigianato e nuove tecnologie

Gli studenti verranno coinvolti in attività sia digitali che manuali.

Attraverso il learning by doing, avranno la possibilità di sperimentare varie tecniche artigiane scoprendone la storia e le tradizioni.

Nello specifico, i discenti saranno accompagnati nella realizzazione di piccoli oggetti attraverso un connubio tra strumenti tradizionali e processi innovativi.

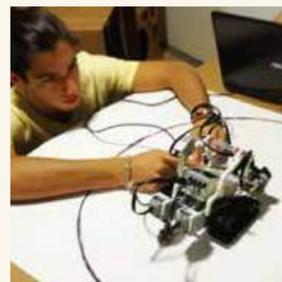
Parole d'ordine: sperimentazione e creatività!

La classe avrà poi anche modo di ascoltare le storie di artigiani che sono riusciti a rilanciare la loro attività con successo, anche a livello internazionale, investendo sull'innovazione.

L'obiettivo del laboratorio è quello di mostrare concretamente le opportunità che le nuove tecnologie digitali offrono oggi al lavoro artigiano, e in che modo il legame tra tradizione e innovazione sia la chiave vincente per il successo.

Scuole secondarie:
I - II grado

Laboratorio di pratiche artigianali e nuove tecnologie



Io Robot

Durante il laboratorio gli studenti realizzeranno piccoli robot e macchine automatizzate, imparando i principi base della programmazione e della mecatronica.

Un formatore fornirà alla classe tutte le istruzioni utili e gli elementi necessari per la programmazione e l'assemblaggio meccanico dei componenti dei robot.

I discenti, come in un vero team che si rispetti, saranno chiamati a collaborare in tutte le fasi del progetto (dal montaggio del robot, alla sua programmazione, fino alla costruzione dell'ambiente dove il robot opererà).

L'obiettivo del laboratorio è dotare gli studenti delle conoscenze legate alla robotica, alla meccanica e al coding, e di sviluppare soft skill come il team work e il collaborative learning.

Scuole secondarie:
I - II grado

Laboratorio di robotica con Lego Mindstorm



Nuovi mondi nuove Tecnologie

Gli studenti, divisi in squadre, dovranno pensare a un possibile nuovo prodotto da lanciare sul mercato, spronati dalle enormi potenzialità oggi a nostra disposizione, combinando artigianato, strumenti di fabbricazione digitale, tecnologie informatiche insieme alla propria inventiva.

Saranno chiamati a simulare il funzionamento di una startup immaginandone la mission, il core business, fino al suo impatto sociale e la sostenibilità economica nel lungo periodo.

I progetti dei diversi gruppi potranno anche essere uniti tra loro da uno stesso tema, creando un piccolo distretto artigiano che trae forza dal legame che c'è tra le aziende.

L'obiettivo del laboratorio è dare le conoscenze fondamentali per la creazione di un'impresa e sviluppare quelle soft skills oggi richieste nel mondo del lavoro, quali team work, problem solving, determinazione e innovatività.

Scuole secondarie:
I - II grado

Laboratorio per la progettazione di nuovi modelli economici per l'artigianato



Elettronica Mente

Scuole primarie e secondarie:
I - II grado

Laboratorio di elettronica con Arduino o Little bits

Grazie all'utilizzo di componenti elettroniche semplici ed intuitive, quali Little Bits o Arduino, i discenti saranno in grado di progettare e realizzare un piccolo sistema elettronico che interagisce con l'ambiente o con le persone.

La classe, divisa in gruppi di lavoro, avrà la possibilità di conoscere i sistemi di sensori e attuatori comunemente utilizzati nella prototipazione elettronica.

Giochi interattivi, luci e suoni e tanta creatività!

L'obiettivo del laboratorio è quello di iniziare gli studenti alla programmazione elettronica, al pensiero computazionale e all'utilizzo di soluzioni IoT.



Dal riciclo Ri-creo

In che modo i materiali di scarto che comunemente gettiamo ogni giorno possono essere riutilizzati? Durante il laboratorio gli studenti impareranno le tecniche di recupero di legno, carta, vetro, plastica, etc., e le opportunità che ogni materiale offre per il riciclo e il recupero di un oggetto. Scopriranno le metodologie utilizzate per il riuso e le basi scientifiche necessarie al processo di riciclo e di creazione di un nuovo prodotto.

Gli studenti sperimenteranno concretamente l'intero processo che porta dalla progettazione del prodotto alla realizzazione dell'oggetto con materiali riciclati.

L'obiettivo del laboratorio è quello di sviluppare nei discenti doti creative e competenze progettuali, e aumentare la consapevolezza sull'importanza del riciclo, della corretta gestione dei rifiuti e del rispetto ambientale

Scuole primarie e secondarie:
I grado

Laboratorio di riciclo creativo



Creative Writing

AI CAD va in onda il "TG School"!

Durante il laboratorio gli studenti simuleranno una redazione del telegiornale, affiancati da un giornalista professionista e dai formatori Medaarch. La classe sarà divisa in gruppi di lavoro, ciascuno dei quali lavorerà alla redazione di un servizio televisivo sul Centro per l'Artigianato Digitale, a partire dalla scrittura fino alla realizzazione vera e propria delle interviste da sottoporre ad artigiani, tecnici e personale del CAD.

L'obiettivo del laboratorio è fornire agli studenti strumenti e competenze legate al Digital Storytelling e all'editoria, mostrare loro il funzionamento di un team giornalistico, fondato sul lavoro di squadra, sulle buone idee, sulla corretta ricerca delle notizie e sulla capacità di raccontarle al meglio, sviluppando al contempo competenze di scrittura creativa.

Scuole primarie e secondarie:
I - II grado

Laboratorio di editoria digitale



Creative Art

Alla scoperta del patrimonio artistico!

Gli studenti saranno guidati lungo percorsi interattivi di riproduzione delle opere d'arte di uno specifico autore o di una particolare corrente pittorica.

I discenti saranno chiamati a rielaborare in chiave innovativa i contenuti sperimentati, come dei veri e propri artisti, realizzando riproduzioni delle opere d'arte visionate.

L'obiettivo del laboratorio è quello di far comprendere agli studenti come sia possibile coniugare arte e innovazione e in che modo la tecnologia ci permette di visionare a 360° un'opera d'arte, con i vantaggi che ne derivano.

Gli studenti, inoltre, svilupperanno la creatività e metteranno in pratica le conoscenze acquisite, relativamente alla tecnica pittorica prescelta.

Scuole primarie e secondarie:
I grado

Laboratorio di pittura creativa



Lego Experience

Gli studenti verranno divisi in gruppi e ad ognuno verrà assegnata l'interpretazione di un ruolo, attraverso l'utilizzo dei mattoncini e dei personaggi LEGO.

I ruoli saranno contestualizzati alle reali condizioni di vita che i ragazzi si trovano a vivere. Saranno quindi costruiti con i LEGO, i set delle scene in modo da riprodurre gli ambienti che i partecipanti si trovano a vivere quotidianamente.



Use of Social media

Tweet, tag, like, sharing, following: ecco il nuovo dizionario dei nativi digitali. Ma quanto sono preparati oggi i ragazzi sui rischi connessi ad un uso improprio dei social media? In che modo gli strumenti di digital marketing sono utili nel lavoro quotidiano di un'azienda?

Durante il laboratorio, gli studenti impareranno a conoscere limiti e potenzialità offerti dai social media, calandosi in una realtà aziendale e simulandone

strategie e azioni di comunicazione digitale utili per conquistare la fedeltà dei clienti e potenziare le vendite.

L'obiettivo del laboratorio è insegnare agli studenti le regole fondamentali per un uso strategico, critico e consapevole dei social media, nonché per la tutela della privacy e dei dati sensibili.

Scuole secondarie:
I - II grado

Laboratorio sull'uso consapevole dei Social Media

Scuole primarie e secondarie:
I grado

Laboratorio di condivisione delle esperienze

Al singolo studente verrà proposto di impersonare un componente del suo stesso gruppo in una determinata situazione di vita quotidiana.

L'obiettivo del laboratorio è quello di sviluppare il senso di condivisione delle esperienze e l'empatia, calando gli studenti in ruoli diversi da quelli normalmente rivestiti, attraverso la metodologia del role playing.



Ai confini della Realtà Aumentata

La realtà aumentata sta trasformando la nostra vita quotidiana, dando un valore aggiunto alle nostre esperienze. Sono soprattutto i giovani a utilizzare spesso, attraverso le app, contenuti in AR.

Ma che cos'è la realtà aumentata e in che modo vengono realizzati i contenuti? Il laboratorio vuole guidare gli studenti nel fantastico mondo della realtà aumentata, applicata alla didattica.

Scuole primarie e secondarie:
I - II grado

Laboratorio di realtà aumentata per la didattica immersiva

Ad ogni squadra verrà fornito un telefono e/o un pc con l'applicativo apposito per creare un contenuto didattico in AR, utilizzando immagini, testi e suoni.

L'obiettivo del laboratorio è iniziare i discenti a sperimentare nuove forme di apprendimento, sviluppare le competenze digitali e il collaborative learning.



Cerami-chiamo col Rotto Vietrese

Durante il laboratorio gli studenti impareranno la cosiddetta tecnica del "rotto vietrese", molto utilizzata tra i ceramisti, la cui caratteristica sta nel realizzare mosaici utilizzando parti di piastrelle diverse tra loro ma che, nel loro insieme, creano un unico disegno ben definito. Ai discenti verranno consegnati pezzi di piastrelle e malta/ceramica per la creazione di un mosaico, attraverso un grande gioco di squadra in cui la sperimentazione e la creatività faranno da padrona.

L'obiettivo del laboratorio è fornire agli studenti la conoscenza della tecnica di lavorazione artigianale sperimentata, potenziando la manualità, la coordinazione, la collaborazione e la creatività; e mostrare loro com'è possibile utilizzare materiali di scarto per creare opere d'arte.

Scuole primarie e secondarie:
I - II grado

Laboratorio di ceramica creativa con la tecnica del "rotto vietrese"



3D Tiles

Durante il laboratorio gli studenti impareranno a creare con l'argilla uno o più bassorilievi le cui texture saranno personalizzate a seconda degli strumenti (materiali di riciclo) di volta in volta utilizzati.

Ad ogni gruppo sarà assegnato un tema da rappresentare sui bassorilievi. Al termine del laboratorio, i manufatti, ancora crudi, saranno consegnati agli studenti.

A discrezione del docente, solo una volta che tali manufatti si saranno seccati, gli studenti potranno procedere eventualmente alla decorazione con colori acrilici, come attività aggiuntiva da espletare in classe.

L'obiettivo del laboratorio è sviluppare capacità manuali e creative e aumentare la consapevolezza sull'importanza del riciclo.

Scuole primarie e secondarie:
I - II grado

Laboratorio di ceramica tridimensionale

SCUOLE AL CENTRO

La Fabbrica del Futuro



A scuola di Artigianato Digitale

Un'esperienza completa e stimolante in un'unica soluzione.



Durata
110 minuti



Numero minimo
25 studenti



Quando
lunedì-sabato
8:30-17:15
escluso festivi



Costo
10€
a partecipante



Lingue
Italiano
Inglese
Spagnolo



Diversamente
abili
0€ compreso
accompagnatori

PRENOTA LA TUA GIORNATA AL CAD

- Puoi chiamare al numero 392 5149075
- Puoi inviare una mail a segreteria@medaarch.com con oggetto "Prenotazione Scuole al Centro", specificando nel corpo della mail:
 - Nome e cognome, ruolo e Istituto di appartenenza
 - Attività scelta
 - Numero studenti partecipanti
 - Recapito telefonico

4.0

DICONO DI NOI

Prof.ssa
dell'Istituto "Nitti"
di Portici (NA)

“ Siamo molto soddisfatti del lavoro svolto dalla Medaarch, sin dal primo percorso sul packaging nel 2015. Esperti preparati e con spiccate doti relazionali. Hanno lavorato e continuano a lavorare con noi anche in altri progetti PON, spaziando dall'elettronica con Arduino alla realtà virtuale. Una collaborazione proficua che dura da anni. ”

“ La Medaarch propone percorsi innovativi che orientano gli studenti al mondo del lavoro. Gli allievi sono stati messi alla prova sulle tematiche della progettazione e programmazione di dispositivi biomedicali scoprendo quali sono le potenzialità dei software di grafica 3D. Grazie alla Medaarch, ai suoi docenti e a tutti i suoi professionisti che ci hanno accolto, formato e supportato durante tutto l'innovativo percorso di alternanza scuola lavoro. ”

Prof.ssa
del Liceo Scientifico
"Genoio" di Cava de' Tirreni (SA)

Prof.ssa dell' IIS "G. Filangieri"
di Cava de' Tirreni (SA)
Visita 8/11/2019

“ I ragazzi sono davvero entusiasti e il Centro ha saputo suscitare in loro curiosità e interesse! ”

“ Il laboratorio è stato interessante, adeguato alle capacità degli studenti e con personale competente... Continuate così! ”

Prof. dell'Istituto "Fresa Pascoli"
di Nocera Superiore (SA)
Laboratorio didattico "Make your ring"
del 15/03/2019



CENTRO
ARTIGIANATO
DIGITALE

MEDAARCH

MEDAARCH S.R.L. S.T.P.
P. IVA 05443180657

Sede legale: Viale Crispi, 14
Cava de' Tirreni

84013 Salerno, Italy
T. +39 392 5149075

info@medaarch.com
www.medaarch.com